

**Инструкция  
по пожарной безопасности  
при проведении культурно-массовых мероприятий  
ИПБ-03-2022**

**1. Мероприятия по организации пожарной безопасности:**

1.1 Ответственными за обеспечение пожарной безопасности при проведении культурно-массовых мероприятий (вечеров, спектаклей, концертов) является заместитель директора школы по воспитательной работе.

1.2. Перед началом культурно-массовых мероприятий заместитель директора школы по воспитательной работе совместно с пожарно-технической комиссией должны тщательно проверить все помещения, эвакуационные пути и выходы на соответствие их требованиям пожарной безопасности, а также убедиться в наличии и исправном состоянии средств пожаротушения, связи и пожарной автоматики.

Все выявленные недостатки должны быть устранены до начала культурно-массового мероприятия.

1.3. На время проведения культурно-массовых мероприятий должно быть обеспечено дежурство работников образовательного учреждения и учащихся старших классов.

1.4. Во время проведения культурно-массовых мероприятий с детьми должны неотлучно находиться дежурный преподаватель, классные руководители или воспитатели. Эти лица должны быть проинструктированы о мерах пожарной безопасности и порядке эвакуации детей в случае возникновения пожара и обязаны обеспечить строгое соблюдение требований пожарной безопасности при проведении культурно-массового мероприятия.

1.5. Культурно-массовые мероприятия должны проводиться:

а) в зданиях 1 и 2 степени огнестойкости — в помещениях любого этажа;

б) в зданиях 3-5 степени огнестойкости — только в помещениях 1 этажа, при этом ограждающие конструкции внутри помещений зданий 5 степени огнестойкости должны быть оштукатурены или обработаны огнезащитным составом. Проведение культурно-массовых мероприятий в цокольных помещениях запрещается.

1.6. Этажи и помещения, где проводятся культурно-массовые мероприятия, должны иметь не менее двух рассредоточенных эвакуационных выходов

1.7. Количество мест в помещениях устанавливается из расчета 0, 75 кв. м на человека, а при проведении танцев, игр и подобных им мероприятий из расчета 1,5 кв. м на одного человека (без учета площади сцены). Заполнение помещений людьми сверх установленных норм не допускается.

1.8. Количество непрерывно установленных мест в ряду должно быть не более:

	При односторонней эвакуации	При двухсторонней эвакуации
В зданиях 1,2 и 3 степени огнестойкости	30	60
В зданиях 4 и 5 степени огнестойкости	15	30

1.9. Расстояние между рядами должно быть:

<i>Количество непрерывно установленных мест в ряду</i>		<i>Наименьшее расстояние между спинками сидений (в метрах)</i>	<i>Ширина прохода между рядами в метрах</i>
<i>При односторонней эвакуации</i>	<i>При двухсторонней эвакуации</i>		
<b>до 7</b>	<b>до 15</b>	<b>0,80</b>	<b>0,35</b>
<b>8-12</b>	<b>16-25</b>	<b>0,85</b>	<b>0,40</b>
<b>13-20</b>	<b>26-40</b>	<b>0,90</b>	<b>0,45</b>
<b>21-25</b>	<b>41-45</b>	<b>0,95</b>	<b>0,50</b>
<b>26-30</b>	<b>51-60</b>	<b>1,00</b>	<b>0,55</b>

1.10. Заместитель директора школы по воспитательной работе обязан производить проверку качества огнезащитной обработки декораций и конструкций перед проведением каждого культурно-массового мероприятия.

1.11. В помещениях для культурно-массовых мероприятий все кресла и стулья должны быть соединены в рядах между собой и прочно прикреплены к полу. Сокращать ширину проходов между рядами и устанавливать в проходах добавочные места запрещается. В помещениях, используемых для танцевальных вечеров и детских игр, с количеством мест не более 200, крепление стульев к полу может не производиться.

1.12. Эвакуационные выходы из помещений должны быть обозначены световыми указателями с надписью «Выход» белого цвета на зеленом фоне, подключенными к сети аварийного или эвакуационного освещения здания. При наличии людей в помещениях световые указатели должны быть во включенном состоянии.

1.13. Проведение занятий, репетиций, спектаклей и концертов, а также демонстрация кинофильмов в актовых и подобных им залах образовательных учреждений разрешается только в строгом соответствии с действующими правилами пожарной безопасности для театрально-зрелищных предприятий, культурно-просветительных учреждений, кинотеатров и киноустановок.

1.14. В помещениях, используемых для проведения культурно-массовых мероприятий, запрещается:

- а) использовать ставни на окнах для затемнения помещений;
- б) оклеивать стены и потолки обоями и бумагой;
- в) применять горючие материалы, не обработанные огнезащитными составами, для акустической отделки стен и потолков;
- г) хранить бензин, керосин и другие легковоспламеняющиеся и горючие жидкости;
- д) хранить имущество, инвентарь и другие предметы, вещества и материалы под сценой, а также в подвалах, расположенных под помещениями;
- е) применять предметы оформления помещений, декораций и сценическое оборудование, изготовленное из горючих синтетических материалов, искусственных тканей и волокон (пенопласта, поролита, поливинила и т.п.);
- ж) применять открытый огонь (факелы, свечи, канделябры, фейерверки, бенгальские огни и т.п.), использовать хлопушки, применять дуговые прожекторы, устраивать световые эффекты с применением химических и других веществ, могущих вызвать загорание;
- з) устанавливать стулья, кресла и т.п., конструкции которых выполнены из пластмасс и легковоспламеняющихся материалов;
- и) устанавливать на дверях эвакуационных выходов замки и трудно открывающиеся запоры;
- к) устанавливать на окнах глухие решетки.

1.15. Полы помещений должны быть ровными, без порогов, ступеней, щелей и выбоин. При разности уровней смежных помещений, в проходах должны устраиваться пологие пандусы.

1.16. Все сгораемые декорации, сценическое оформление, а также драпировка, используемые на окнах и дверях, должны подвергаться обработке;

1.17. При проведении новогоднего вечера елка должна устанавливаться на устойчивом основании (подставка, бочка с водой) с таким расчетом, чтобы не затруднялся выход из помещения. Ветки елки должны находиться на расстоянии не менее одного метра от стен и потолка.

При отсутствии в образовательном учреждении электрического освещения новогодние представления и другие культурно-массовые мероприятия должны проводиться в дневное время.

1.18. Оформление иллюминации елки должно проводиться опытным электриком.

1.19. Иллюминация елки должна быть смонтирована прочно, надежно и с соблюдением требований Правил устройства электроустановок.

Лампочки в гирляндах должны быть мощностью не более 25 Вт. При этом электропровода, питающие лампочки елочного освещения, должны быть гибкими, с медными жилами. Электропровода должны иметь исправную изоляцию и подключаться к электросети при помощи штепсельных соединений.

1.20. При неисправности елочного освещения (сильное нагревание проводов, мигание лампочек, искрение и т.п.) иллюминация должна быть немедленно отключена и не включаться до выяснения неисправностей и их устранения.

1.21. Участие в празднике елки детей и взрослых, одетых в костюмы из ваты, бумаги, марли и подобных им легковоспламеняющихся материалов, не пропитанных огнезащитным составом, запрещается.

1.22. При оформлении елки запрещается:

а) использовать для украшения целлулоидные и другие легковоспламеняющиеся игрушки и украшения;

б) применять для иллюминации елки свечи, бенгальские огни, фейерверки и т.п.;

в) обкладывать подставку и украшать ветки ватой и игрушками из нее, не пропитанными огнезащитным составом.