

Инструкция по пожарной безопасности в музее ИПБ-12-2022

1. Общие положения:

Настоящая инструкция для музея образовательного учреждения разработана в соответствии с постановлением Правительства РФ от 16.09.2020 № 1479 «Об утверждении Правил противопожарного режима в Российской Федерации» и иным федеральным законодательством, регламентирующим правила пожарной безопасности, в целях обеспечения пожарной безопасности и является обязательной для исполнения всеми работниками образовательного учреждения.

Работники музея образовательного учреждения проходят противопожарные инструктажи в объеме знаний требований нормативных правовых актов, регламентирующих пожарную безопасность в части противопожарного режима, а также приемов и действий при возникновении пожара в музее, позволяющих выработать практические навыки по предупреждению пожара, спасению жизни, здоровья учащихся и имущества при пожаре.

Лица, виновные в нарушении (невыполнении, ненадлежащем выполнении или уклонении от выполнения) настоящей Инструкции о мерах пожарной безопасности несут уголовную, административную, дисциплинарную или иную ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.

2. Характеристики музея и специфика пожарной опасности:

Особо важным фактором музея является хранение экспонатов, в том числе особо ценных и редких с научной и исторической точки зрения. Проведение мероприятий с массовым пребыванием людей: лекции, кинопоказ, встречи. Использование в музее электрооборудования. Большое количество горючих материалов, сконцентрированных на небольшой площади. Производственные процессы не ведутся. Имеются складские помещения (фондохранилища) с экспонатами, складские помещения для хранения мебели и инвентаря, служебные помещения, административные помещения, экспозиционные залы. Пожароопасные свойства материалов, находящихся в музее, и их тушение. Поливинилхлорид: Пожароопасные свойства – горючий материал. Текстильные материалы (элементы отделки экспозиций, шторы, обивка мягкой мебели, стульев и пр.) Пожароопасные свойства: являются горючими материалами, от умеренно горючих Г2 (Ткань ворсовая типа "Полубархат") до сильно горючих Г4 (Суконная полушерстяная, мебельная). Пластик декоративный бумажно-слоистый, наклеенный на древесно-стружечную мебельную плиту (элементы отделки экспозиций, шторы, обивка мягкой мебели, стульев и пр.). Пожароопасные свойства: горючий материал, группа горючести Г3 нормально горючие.

Плита древесноволокнистая (ДВП) (элементы отделки экспозиций, шторы, обивка мягкой мебели, стульев и пр.). Пожароопасные свойства: горючий материал, группа горючести Г3; воспламеняемость В2 (легковоспламеняемые). Тара из горючих материалов, хранение экспонатов в фондохранилище. Тушение декораций, мебели проводить при помощи воды из внутреннего пожарного крана или огнетушителей, экспонаты во избежание порчи – при помощи углекислотных или порошковых огнетушителей.

3. Ответственный за пожарную безопасность обязан:

- следить за соблюдением правил пожарной безопасности обслуживающим персоналом и посетителями музея;
- выполнять предписания, постановления и иные законные требования должностных лиц пожарной охраны;
- проводить тренировки по эвакуации из помещений музея 2 раза в год;
- содержать в исправном состоянии системы и средства противопожарной защиты, включая первичные средства тушения пожаров, не допускать их использования не по назначению;

- предоставлять директору сведения о состоянии средств пожаротушения в музее, в том числе по срокам их замены и ремонта;
- оказывать содействие пожарной охране при тушении пожаров, установлении причин и условий их возникновения и развития, а также при выявлении лиц, виновных в нарушении требований пожарной безопасности и возникновении пожаров;
- обеспечивать доступ должностным лицам пожарной охраны при осуществлении ими служебных обязанностей на территории и в помещениях музея;
- предоставлять по требованию должностных лиц Государственного пожарного надзора сведения и документы о состоянии пожарной безопасности в музее образовательного учреждения;
- незамедлительно сообщать в пожарную охрану о возникших пожарах.

4. Работник музея в образовательном учреждении в части соблюдения правил пожарной безопасности обязан:

- знать и уметь пользоваться первичными средствами пожаротушения;
- выполнять требования пожарной безопасности применимо к своему рабочему месту, обеспечить ежедневную уборку своих рабочих мест от горючих материалов, сгораемого мусора;
- при обнаружении нарушений в работе электрической техники, электроприборов немедленно уведомлять об этом директора музея или ответственного за пожарную безопасность;
- знать контактные номера телефонов для вызова пожарной охраны, до прибытия пожарной охраны принимать посильные меры по спасению людей;
- оказывать содействие пожарной охране при тушении пожаров;
- своевременно проходить инструктажи по пожарной безопасности, а также обучение пожарнотехническому минимуму;
- выполнять предписания, постановления и иные законные требования по соблюдению требований пожарной безопасности.

5. Порядок содержания помещений и эвакуационных путей в музее образовательного учреждения:

Ответственный за пожарную безопасность в музее своими полномочиями обеспечивают своевременную очистку служебных, производственных, складских помещений музея от горючих отходов.

6. В служебных, складских помещениях музея запрещается:

- загромождать и закрывать проходы к местам крепления спасательных устройств и средств пожаротушения;
- хранить и применять легковоспламеняющиеся и горючие жидкости, порошок, взрывчатые вещества, пиротехнические изделия, баллоны с горючими газами, товары в аэрозольной упаковке, целлулоид и другие пожаровзрывоопасные вещества и материалы;
- проводить уборку помещений, стирку, чистку одежды, декораций, экспонатов с применением бензина, керосина и других легковоспламеняющихся и горючих жидкостей.

7. При эксплуатации эвакуационных путей, эвакуационных и аварийных выходов запрещается:

- устраивать пороги на путях эвакуации (за исключением порогов в дверных проемах), раздвижные и подъемно-опускные двери и ворота, вращающиеся двери и турникеты, а также другие устройства, препятствующие свободной эвакуации из музея, загромождать эвакуационные пути и выходы различными материалами, изделиями, мебелью, мусором и другими предметами, а также блокировать двери эвакуационных выходов;
- изменять направление открывания дверей, за исключением дверей, открывание которых не нормируется или к которым предъявляются иные требования в соответствии с нормативными правовыми актами.

Запоры на дверях эвакуационных выходов должны обеспечивать возможность их свободного открывания изнутри без ключа.

8. Пожарная безопасность в музее образовательного учреждения при эксплуатации электрооборудования:

Подсветка экспонатов размещается на безопасном от горючих конструкций и материалов расстоянии, указанном в технических условиях эксплуатации изделия. Светофильтры для подсветки должны быть из негорючих материалов. Эвакуационное освещение должно включаться автоматически при прекращении электропитания рабочего освещения. Знаки пожарной безопасности с автономным питанием от электрической сети, применяемые на путях эвакуации, должны постоянно находиться во включенном состоянии и быть исправными.

9. При эксплуатации электрооборудования в помещениях музея образовательного учреждения запрещается:

- в служебных помещениях складывать на оргтехнику (системные блоки компьютеров, принтеры и т.д.) горючие вещества и материалы, бумагу, книги, журналы, одежду и пр., эксплуатировать оргтехнику в разобранном виде, со снятыми панелями и чехлами, размещать оргтехнику в закрытых местах, в которых затрудняется их вентиляция (охлаждение), предусмотренная заводом-изготовителем;
- эксплуатировать электропровода и кабели с видимыми нарушениями изоляции;
- пользоваться розетками, рубильниками, другими электроустановочными изделиями с повреждениями;
- обертывать электролампы и светильники бумагой, тканью и другими горючими материалами, а также эксплуатировать светильники со снятыми колпаками (рассеивателями), предусмотренными конструкцией светильника;
- пользоваться электроутюгами, электроплитками, электрочайниками и другими электронагревательными приборами, не имеющими устройств тепловой защиты, а также при отсутствии или неисправности терморегуляторов, предусмотренных конструкцией;
- применять нестандартные (самодельные) электронагревательные приборы;
- оставлять без присмотра включенными в электрическую сеть электронагревательные приборы, а также оргтехнику, в том числе находящиеся в режиме ожидания, за исключением электроприборов, которые могут и (или) должны находиться в круглосуточном режиме работы, в соответствии с инструкцией завода-изготовителя;
- размещать (складировать) в электрощитовых (у электрощитов), у электродвигателей и пусковой аппаратуры горючие (в том числе легковоспламеняющиеся) вещества и материалы;
- при проведении аварийных и других строительно-монтажных и реставрационных работ использовать временную электропроводку, включая удлинители, сетевые фильтры, не предназначенные по своим характеристикам для питания применяемых электроприборов.

10. Пожарная безопасность при проведении мероприятий с массовым пребыванием людей (экскурсии, лекции, кинопоказы, встречи). Порядок эвакуации при пожаре:

При проведении мероприятий размещение демонстрационных стендов (экспонатов, витрин) не должно располагаться на путях эвакуации. Количество присутствующих на мероприятии не должно превышать проектной вместимости помещения. Во время проведения массовых мероприятий с детьми младших классов должны присутствовать также преподаватели, классные руководители. Эти лица должны быть проинструктированы о мерах пожарной безопасности и правилах эвакуации детей из помещений музея в случае пожара.

11. Ответственный за пожарную безопасность при подготовке и проведении мероприятий с массовым пребыванием людей обязан:

Проверять наличие и исправность первичных средств пожаротушения, находящихся в помещении где запланировано проведение лекций, экскурсий, работу систем пожарной сигнализации и управления эвакуацией при пожаре. Наличие и исправность телефонной связи, табличку с номером вызова пожарной охраны. Эвакуационные пути и выходы из помещений. Если применяется электрическая иллюминация, следить за исправностью, целостностью проводов и ламп. При обнаружении неисправности в иллюминации (нагрев и повреждение изоляции проводов) они должны быть немедленно обесточены.

12. В музее запрещается:

Применять открытый огонь, свечи, бенгальские огни для проведения представлений, открытия выставок, экспозиций и др. Использовать для украшения залов иллюминацию без сертификата соответствия. Подключать электрооборудование через удлинитель. Полностью гасить свет в помещении во время проведения мероприятий. Допускать заполнение помещений людьми сверх установленной нормы. При проведении мероприятий стоять в дверных проемах эвакуационных выходов. Применять открытый огонь (факелы, свечи, канделябры, фейерверки, бенгальские огни и т.п.), использовать хлопушки, применять дуговые прожекторы, устраивать световые эффекты с применением химических и других веществ, способных вызвать загорание.

13. Обязанности и действия ответственных по залу, экскурсоводов при пожаре на мероприятиях с массовым пребыванием людей:

В случае возникновения пожара действия работников музея, в первую очередь, должны быть направлены на обеспечение безопасности учащихся, их эвакуацию и спасение. Исключите условия, способствующие возникновению паники. Для этого нельзя оставлять учащихся без присмотра с момента обнаружения пожара и до окончания эвакуации. При обнаружении пожара, задымлении, срабатывании АПС ответственный по залу при необходимости включает освещение. Открывает двери эвакуационных выходов. Объявляет посетителям о необходимости покинуть помещение. Руководит эвакуацией, следит, чтобы не было паники и давки. Ответственный лектор (экскурсовод) прекращает экскурсию, руководит эвакуацией группы учащихся. Если на мероприятии присутствуют дети младших классов, сопровождающим их классным руководителям нужно быстро организовать детей в колонну по двое или по одному и, выбрав наиболее близкий выход, увести из помещения в безопасное место. После того, как учащиеся эвакуированы в безопасное место, необходимо проверить, все ли покинули экспозиционный зал. При необходимости вызвать скорую помощь. Доложить директору о том, что все учащиеся эвакуированы, их количество, номер класса, группы и т.д.

14. Порядок осмотра и закрытия по окончании работы помещений музея образовательного учреждения:

Перед закрытием помещения музея проверяются внешним визуальным осмотром. В случае обнаружения неисправностей необходимо сообщить о них директору или ответственному за пожарную безопасность в музее. Закрывать помещение в случае обнаружения каких-либо неисправностей, которые могут повлечь за собой нагрев или возгорание, запрещено. Запрещается оставлять по окончании рабочего времени не обесточенными электрооборудование, бытовые электроприборы в помещениях, в которых отсутствует дежурный персонал, за исключением дежурного освещения, систем противопожарной защиты, а также других электроустановок и электротехнических приборов, если это обусловлено их функциональным назначением и (или) предусмотрено требованиями инструкции по эксплуатации.

15. Порядок применения открытого огня, проведения огневых или иных пожароопасных работ:

В помещениях музея запрещается курить и пользоваться открытым огнем. На проведение огневых работ при необходимом текущем или аварийном ремонте (газо- и электросварочные работы, газо- и электрорезательные работы, бензино- и керосинорезательные работы, паяльные работы, резка металла механизированным инструментом) лицом, ответственным за пожарную безопасность, оформляется наряд-допуск на выполнение огневых работ по форме, предусмотренной нормативными актами. Запрещается проводить пожароопасные работы в помещениях, где находятся посетители и персонал музея, а также в смежных с ними помещениях.

16. Хранение экспонатов в музее:

Хранение экспонатов, инвентаря и другого имущества в чердаках, под лестничными маршами и площадками запрещается. В складских помещениях (фондохранилищах) музея допускается хранение экспонатов, материалов и инвентаря вдали от нагревательных приборов. Запрещается хранение и размещение, в том числе временное, на путях эвакуации.

17. Пути эвакуации и эвакуационные выходы из помещений музея.

В случае пожара и других чрезвычайных ситуаций эвакуация проводится по наиболее короткому и безопасному пути с учетом сложившейся обстановки. Эвакуацию людей из экспозиционного зала проводить через эвакуационные выходы в зале, ведущие непосредственно наружу. Эвакуацию из помещений 2-го этажа проводить по лестничной клетке, ведущей на первый этаж в фойе, далее через главный выход непосредственно на улицу или через запасной выход первого этажа, также ведущий непосредственно наружу. При невозможности использования для эвакуации этого выхода люди, находящиеся на втором этаже, эвакуируются по наружной открытой лестнице непосредственно на улицу. Эвакуацию из помещений, расположенных на 1-ом этаже, проводить через главный выход непосредственно на улицу. При невозможности использования для эвакуации этого выхода люди, находящиеся на первом этаже, эвакуируются через запасной выход первого этажа, ведущий непосредственно наружу.

18. Обязанности лектора (экскурсовода) образовательного учреждения при пожаре

При получении сигнала о пожаре лектор (экскурсовод) прекращает экскурсию, определяет наиболее безопасный путь к ближайшему эвакуационному выходу, руководит эвакуацией группы учащихся, не оставляет группу до выхода в безопасную зону. Предотвращает возникновение паники, следит, чтобы учащиеся не возвращались в помещение за оставленными вещами, документами и пр. После того как учащиеся эвакуированы в безопасное место, необходимо проверить, все ли покинули помещение музея. Сопровождает учащихся до места сбора, определенного приказом по образовательному учреждению. По окончании эвакуации докладывает директору образовательного учреждения, классным руководителям фамилии эвакуированных учащихся. Следит за сохранностью эвакуированных из музея на улицу экспонатов.

19. При эвакуации запрещается:

Оставлять учащихся, находящихся в музее, без присмотра с момента обнаружения пожара и до эвакуации в безопасную зону. Разрешать им самостоятельно покидать помещение.

20. Порядок размещения и использования огнетушителей. Меры безопасности при работе с ними:

Огнетушители, размещенные в коридорах, проходах, не должны препятствовать безопасной эвакуации людей. Огнетушители следует располагать на видных местах вблизи от выходов из помещений на высоте 1,5 метра. Огнетушители, находящиеся в здании, должны быть исправны и обеспечено необходимое их количество. Запрещается использование огнетушителя для нужд, не связанных с ликвидацией загораний. Запрещается перемещение огнетушителей с мест постоянного размещения. Каждый огнетушитель, установленный на объекте, должен иметь паспорт и порядковый номер. Запускающее или запорно-пусковое устройство огнетушителя должно быть опломбировано одноразовой пломбой. Не допускается размещать в помещениях и использовать огнетушители, не обозначенные номерами. Номер на огнетушителе является гарантией его проверки и учета и, как следствие, его исправности. Огнетушители должны размещаться на видных, легкодоступных местах, где исключено их повреждение, попадание на них прямых солнечных лучей, непосредственное воздействие отопительных и нагревательных приборов. Для тушения твердых горючих веществ, ЛВЖ, ГЖ, электропроводки (до 1000 вольт), применять имеющиеся порошковые и углекислотные огнетушители.